

#06

FESTIVAL DU FILM

DU MARDI 2 JUIN
AU SAMEDI 6 JUIN 2015

DE L'OUEST
BETTON (LE TRISKEL)
FOUGÈRES (LE CLUB)
CESSON-SÉVIGNÉ (LE SÉVIGNÉ)

WWW.COURTSEN BETTON.COM

f courts en betton
t @CourtsEnBetton
v Courts en Betton

Courts
en
betton

Le mot de la Ville de Betton

Le jeune Festival du film de l'Ouest, qui fête ses 6 ans, poursuit sa croissance pour le plus grand bonheur des cinéphiles de notre région tout en restant fidèle à sa ville natale de Betton. L'association Courts en Betton qui porte ce festival nous propose une nouvelle fois une programmation d'une grande richesse et multiplie les actions qui créent dans la ville une atmosphère particulière pendant près d'une semaine avec des activités pédagogiques avec les enfants et les jeunes, des rencontres professionnelles et des compétitions de courts métrages sur des thématiques variées. La ville de Betton est donc heureuse et fière de soutenir depuis ces 6 années le travail et l'engagement de ces passionnés et vous souhaite un bon festival !

Michel Gautier, Maire
François Brochain, Adjoint à la Culture et à la Vie de la Cité

SOMMAIRE

- p.3 Le Before
- p.4 La grille du programme
- p.6 Les soirées d'ouverture/clôture
- p.8 Les compétitions
- p.11 Les séances : fictions (et divers)
- p.18 Les séances : documentaires
- p.20 Les projections-rencontres
- p.22 Les rencontres
- p.25 Autour du festival
- p.27 Les Jurys et les Prix
- p.28 Infos pratiques
- p.29 Soutenez-nous !

Le mot du Président

En 2014, la Bretagne a enregistré un nombre record de tournages avec 48 fictions produites sur le territoire. Et ce n'est que la partie émergée de l'iceberg. Parallèlement, il existe aussi tout un vivier de jeunes créateurs qui, tirant bénéfice du numérique et trouvant parade à la crise, réinventent les démarches d'écriture et les moyens de produire un film.

Le Festival du film de l'Ouest part ainsi à la conquête de cette dynamique - ces « Nouvelles Vagues bretonnes », oserait-on dire - explorant un cinéma débrouillard, spontané et créatif, parcourant toute la diversité des genres, des formes et des moyens de production. Notre conquête de l'Ouest ira même encore plus loin : elle sillonnera d'autres « Ouest », d'autres imaginaires. Des bretons-voyageurs aux « icebergs de l'ailleurs », focus sur le cinéma québécois ainsi que sur le cinéma européen.

Pendant 5 jours, près de 100 films défilent sur les écrans et seront accompagnés de diverses rencontres conviviales entre créateurs et publics. Un pôle d'éducation à l'image avec des ateliers pratiques pour les plus jeunes, un forum Périls Jeunes axé sur la très jeune création pédagogique et associative, le tournage d'une émission portée sur l'autoproduction, une rencontre professionnelle sur l'écriture du scénario et de nombreuses discussions avec les réalisateurs des films projetés échelonneront la programmation.

Comme à l'accoutumée, le Festival fera (lui aussi) son propre cinéma. Comédiens déjurés et musiciens endiablés viendront pimenter les pauses et les entractes. Le Parvis du cinéma (Le Triskel), alors transformé en maison ouverte sans murs et en espace d'exposition éphémère, permettra d'achever notre plan de séduction : bar, restauration et coins détente sont à votre disposition.

Je remercie sincèrement l'ensemble des équipes, nos différents partenaires, les équipes des films et le public qui ont permis d'enraciner puis de faire grandir ce jeune Festival qui, rappelons-le, est entièrement organisé par des bénévoles et des volontaires. En leur nom, je vous souhaite chaleureusement une excellente 6ème édition.

Antoine Lareyre, Président de l'association Courts en Betton

ABJECTION, VOTRE HORREUR !
JEUDI 28 MAI 2015 | À PARTIR DE 21H
LA CAVE A FLO (CESSON-SÉVIGNÉ)

Pour son Before, le Festival du film de l'Ouest part... carrément à l'Ouest ! Cap au Québec, en majeure partie, avec son cinéma d'horreur. Des osties d'écrys de giclées de sang, des fuckés qui se se battent et des monstres viendront frapper l'écran de la Cave à Flo dans une ambiance capotante. Pointe-toi après ta job à notre party et pis fais-toi du fun !

SÉANCE INTERDITE AU MOINS DE 16 ANS.

M IS FOR MAKEOVER de Dara Jade Moats
Montréal, Canada / Makeover Productions / 2014 / 2'
Une comédie d'horreur éclaboussée de sang qui dépeint la complexité des relations.

INVECTUM d'Adam-Gabriel Belley-Côté et Francis Fortin
Montréal, Canada / Autoproduction / 2013 / 3'
Jean se réveille dans un bain de glace au milieu d'un garage abandonné...

M IS FOR MARSHMALLOW de Jimmy G. Pettigrew
Québec, Canada / LeLocuste / 2014 / 4'
Halloween. Un homme prépare une surprise bien spéciale pour les enfants.

LA CHIENNE de Sébastien Landry et Laurence Baz Morais
Laval, Canada / La Guérilla / 2013 / 12'
Et s'il était possible d'avoir une deuxième chance pour vaincre la mort ? Ou plus encore ?

PEUR CHRONIQUE (épisode 4) de Marc Thibault
Québec, Canada / Autoproduction / 2014 / 11'
Mécontente du genre de film que son amie a choisi pour une sortie au cinéma, Amélie sera victime d'une vengeance peu ordinaire...



Peur Chronique (épisode 4) de Marc Thibault

OGRE de Jean-Charles Paugam
Finistère / Offshore / 2013 / 15'
La plage. Ses plagistes bronzés, noirs, rougis. Parmi cette foule, pas un seul gros. Lui reste reclus dans son antre, bien à l'abri du soleil et de cette masse bruyante...

NOURRIR SA FOI de Adam O'Brien
Québec, Canada / XYZ Films / 2013 / 4'
Une mère décide de commettre un geste désespéré en se tournant vers l'irréparable pour changer le sort de sa famille...

CRÉPUSCULE d'Eric Falardeau
Montréal, Canada / Les Films de l'Autre / Animation / 2011 / 20"
Un groupe de créatures vit en symbiose avec son environnement. L'arrivée d'un couple d'êtres humains brisera leur existence à jamais.

CRUCIFIX de Davis Harrison
Montréal, Canada / David Harrison Productions, Funkee et Sketchotronic / 2014 / 20'
Crucifix, le boxeur tueur de vampires, combat les forces du mal depuis sa tendre enfance...

	MARDI 2 JUIN	MERCREDI 3 JUIN	JEUDI 4 JUIN
13H00			13H - LE TRISKEL SOUVENIRS ET TÉMOIGNAGES p. 18
15H00		14H - LE TRISKEL PÉRILS JEUNES p. 23	15H - LE TRISKEL HORS CHAMP p. 18
17H00			17H - LE TRISKEL LES ORFÈVRES p. 20
19H00	19H - LE TRISKEL UNIVERSITÉ RENNES 2 p. 12	19H - LE TRISKEL CHAIR EUROPE p. 15	17H - MÉDIATHÈQUE T. MONOD REKADRAGE p. 24
20H00	20H - LE TRISKEL SOIRÉE D'OUVERTURE p. 6	20H30 - LE SÉVIGNÉ COMPÉTITION : BRETAGNE #1/2 p. 8	19H - LE TRISKEL PREMIERS PAS p. 17
21H00	21H - LE TRISKEL SUPER(AUTO)PRODUCTIONS p. 13	21H - LE TRISKEL COMPÉTITION : EUROPE p. 10	15H - MÉDIATHÈQUE T. MONOD L'ÉCRITURE DU SCÉNARIO p. 24
23H00	22H15 - LE TRISKEL ÉCHAPPÉE BELLE p. 11	23H - LE TRISKEL WHAT THE FILM ! p. 14	17H - LE TRISKEL REKADRAGE p. 24

	VENDREDI 5 JUIN	SAMEDI 6 JUIN
13H00	14H - MÉDIATHÈQUE T. MONOD L'ÉCRITURE DU SCÉNARIO p. 24	14H - LE TRISKEL ONDES FRAGILES p. 19
15H00	15H - LE TRISKEL BX46 p. 19	16H - LE TRISKEL LE CINÉMA SELON PIERRE GUÉRIN p. 21
17H00	17H - LE TRISKEL PREMIERS PAS p. 17	18H - LE TRISKEL UN BRETON EN AMÉRIQUE p. 21
19H00	20H - LE TRISKEL COMPÉTITION : BRETAGNE #1/2 p. 8	20H - LE TRISKEL SOIRÉE DE CLÔTURE p. 7
21H00	22H30 - LE TRISKEL COMPÉTITION : BRETAGNE #2/2 p. 8	

Légende :

-  Ouverture / Clôture
-  Séances de fictions (et divers)
-  Séances de documentaires
-  Projections-rencontres
-  Rencontres
-  Pauses musicales (Parvis du Triskel)
-  Autres salles partenaires

Pour accéder aux informations des séances/recontres, rendez-vous à la page indiquée en cliquant sur une cellule.

Toutes les séances comprises entre 13h et 16h et toutes les rencontres sont gratuites.



L'Exode de Quentin Jagorel

SOIRÉE D'OUVERTURE

MARDI 2 JUIN 2015 | À PARTIR DE 19H
CINÉMA LE TRISKEL (BETTON)

Pour inaugurer sa 6ème édition, le Festival du film de l'Ouest décide de déclarer sa flamme aux Bettonnais et à Betton. Un programme en trois temps avec les plus vieilles images de la ville projetées en ciné-concert et les courts-métrages de jeunes Bettonnais : *Suzy*, réalisé par les élèves de l'Atelier Cinéma du Collège François Truffaut, et *L'Exode*, réalisé par Quentin Jagorel.

IMAGES DE BETTON d'Albert Levey (1934-1990)

Betton / Autoproduction

Images documentaires, ciné-concert / 1938-1960 / 15'

Le pianiste Luandino Jean-Élie et la récitante Catherine Ouédraogo proposent leur regard sur des images d'Albert Levey, ancien garagiste de Betton. D'un exercice de pompiers à la Haye-Renaud à la pratique du canoë sur l'Ille, le cinéaste croque la vie du village sur pellicule 8 mm. Projection co-organisée avec Jean-François Delsaut (Cinémathèque de Bretagne) et Claude Citeau (École de Musique de Betton).

SUZY des élèves de l'Atelier Cinéma du Collège François Truffaut

Betton / Collège François Truffaut

Fiction / Épouvante, humour / 2015 / 7'

La famille Wolf s'installent dans leur nouvelle maison, heureux d'entamer ainsi une vie pleine de bonheur et de sérénité. Des événements surprenants vont cependant venir bousculer leur quotidien...

L'EXODE de Quentin Jagorel

Paris et Provence / Profondeur de Champs

Fiction / Drame / 2014 / 43'

Dans sa vie urbaine aux apparences souriantes, Myriam pousse des cris de solitude. Un jour, elle rencontre Andrea, peintre en bâtiment, qui la libère de ses chaînes.

SOIRÉE DE CLÔTURE

SAMEDI 6 JUIN 2015 | À 20H
CINÉMA LE TRISKEL (BETTON)

Pour sa soirée de clôture, le Festival et les Jurys remettent les Prix aux Lauréats des différentes compétitions après la projection d'un court, *Peindre*, sur l'acte de création. La soirée se poursuit avec la projection d'un film – *L'Étoile du matin* – qui brouille les frontières entre fiction et documentaire et un ciné-théâtre – *Projection*. – spécialement créé pour l'occasion. Un voyage à travers les formes et les représentations pour mettre une cerise sur le gâteau.

PEINDRE de Nicolas Jalu

Île-de-France / Collectif BKE

Fiction / Drame / 2014 / 4'

La lumière s'allume. Il est temps pour le peintre d'affronter ses démons.

L'ÉTOILE DU MATIN de David Kremer

Côtes d'Armor / Les Produits Frais

Fiction / Aventure / 2013 / 40'

Gaëlle se lance dans un tour du monde à la voile en solitaire, sans assistance et sans escale. Cinq mois plus tard, son voilier est retrouvé à l'abandon. À bord : ses rushes...

PROJECTION. de Thibault Le Goff

Ciné-théâtre / Création originale / 45'

Un réalisateur humilié projette un film humiliant.



Peindre de Nicolas Jalu

COMPÉTITION : BRETAGNE

Compétition de courts-métrages, en deux parties, mettant en avant toute la pluralité de la jeune création en Bretagne (films étudiants, autoproductions, premiers/seconds films). Les films sont en compétition pour les Prix du Jury, de la Presse, Jeune et du Public.

PARTIE 1

ELIOTT NAGUAL de Simon Maignan

Rennes / ESRA Bretagne / Fiction / Thriller / 2014 / 24'

Cela fait déjà plusieurs années que le jeune hacker, Eliott Nagual, agace l'autorité. Ses récentes conférences pour la liberté d'information n'ont rien arrangé...

PATRICK NU DANS LA MER de Vincent Pouplard

Morbihan, Ille-et-Vilaine / A Perte De Vue / Fiction / Drame / 2015 / 20'

Camille a 11 ans. Elle vit seule avec son père Patrick. Ce matin, Camille contemple en secret les corps endormis de son père et d'une jeune femme, Jeanne.

MOONKUP, LES NOCES D'HÉMOPHILE de Pierre Mazingarbe

Côtes-d'Armor / Yukunkun Production / Fiction / Comédie vampirique / 2014 / 25'

Eva donne son sang pour faire durer la paix avec les vampires. Quand Mr. Pire décide de marier sa fille légitime au fils d'un puissant vampire, Eva profite de la noce pour rendre justice aux femmes...

AN DIANAV A ROG ACHANON (L'INCONNU ME DÉVORE) d'Avel Corre

Finistère / Tita Productions / Fiction / Drame / 2014 / 20'

Anita déambule dans une zone portuaire. Des grues illuminées pour horizon, des rails, désaffectés. Au milieu de ce décor apparaît une roulotte avec son ambiance chaleureuse et colorée...

DOMINIQUE de Vincent Gaudemer et Philippe Pocholle

Rennes / ESRA Bretagne / Fiction / Drame / 2014 / 13'

Camille et Paul s'isolent dans les toilettes d'une boîte de nuit. Boris, le maître des lieux, y fait irruption en tirant Dominique...

PARTIE 2

AVEC LOU d'Isabelle Schapira

Rennes, Bruxelles / Punchline Cinema et Next Days Films / Fiction / Drame / 2014 /

Après un week-end familial tendu, Johanna rencontre Lou, un garçon de treize ans en fugue.

TARD SUR LE PORT de Maël Diraison

Finistère / Scénaroptik / Fiction / Polar / 2014 / 23'

À Brest, Rainette a 17 ans, ne va plus à l'école, emmerde son père, le SMIC et le travail. Il fait de la boxe. Un jour on lui propose un boulot bien payé...

RETOUR DE FLAMME d'Hervé-Jacques Passard

Rennes / La Dent du Géant / Fiction / Comédie / 2014 / 14'

Jeanne, Septuagénaire, pardonnera-t-elle à Jean le rendez-vous amoureux manqué il y a cinquante ans ?

HARMONIES d'Eurydice Calmégane

Quimper / Les Fées productions / Fiction / Comédie dramatique / 2015 / 21'

Laura, chanteuse lyrique, a perdu sa voix. Elle rencontre Martin, un comédien sourd de naissance.

LA VILLE S'ENDORMAIT de Thibault le Goff et Owen Morandau

Saint-Brieuc / Equinok Films / Fiction / Comédie romantique / 2015 / 18'

« Ma belle, je te croyais déjà morte. Je te l'aurais payé moi, ton calva. Je t'offrirais tous les calvas du monde. Je distillerais mon propre calva, et il portera ton nom, ma belle... »

PARTIE 1

VENDREDI 5 JUIN 2015 | À 20H
CINÉMA LE TRISKEL (BETTON)

MERCREDI 3 JUIN 2015 | À 20H30
CINÉMA LE SÉVIGNÉ (CESSON-SÉVIGNÉ)



Moonkup, les Noces d'Hémophile de Pierre Mazingarbe

PARTIE 2

VENDREDI 5 JUIN 2015 | À 22H30
CINÉMA LE TRISKEL (BETTON)

JEUDI 4 JUIN 2015 | À 20H30
CINÉMA LE CLUB (FOUGÈRES)

COMPÉTITION : EUROPE

JEUDI 4 JUIN 2015 | À 21H
CINÉMA LE TRISKEL



Compétition de films européens diversifiés et issus de la jeune création pour le Prix Érasme. Projection co-organisée avec le Comité de Jumelage de Betton, avec la participation du Département de Portugais de l'Université Rennes 2.

THE EXAM de Chris Jones et Simon Flex

Royaume-Uni / Exeter Phoenix
Comédie / 2014 / 7'

Claire est appelée à passer un examen mais les résultats ne sont pas ce qu'elle attendait...

O DIREITO À INFELICIDADE (réalisation collective)

Portugal / Colectivo Nefasto
Animation / 2009 / 6'

Jorge est sujet à la nostalgie, au malheur et à la volonté de ne pas sourire mais cet état est difficilement accepté dans le monde moderne.

KILLING AUNTIE de Mateusz Glowacki

Pologne / Krzysztof Kieslowski Faculté de Radio et Television de l' Université de Silesia
Comédie dramatique / 2013 / 30'

Jurek a 23 ans, il est étudiant en histoire. Il vit avec sa tante aimante qui l'élève et subvient à ses besoins.

MY CONDOLENCES de Margus Paju

Estonie / Esko Rips
Drame / 2013 / 16'

Une famille de trafiquants de cannabis est surprise presque la main dans le sac par la venue dans leur maison d'un étranger que leur fille amène chez eux.

GHIGNO SARDONICO de Fulvio Risuleo

Italie / Centro Sperimentale di Cinematografia Production
Comédie / 2014 / 10'

Deux amis découvrent qu'avec une machine de fabrication artisanale, il est possible d'entendre la voix des plantes que l'on coupe.

NASHORN IM GALOPP d'Erik Schmitt

Allemagne / Détail Film
Comédie dramatique / 2013 / 15'

Bruno erre dans les rues de Berlin, la tête pleine d'interrogations, à la recherche de ce qui se cache derrière les innombrables façades et édifices.



Nashorn im Galopp d'Erik Schmitt

ÉCHAPPÉE BELLE

MARDI 2 JUIN 2015 | À 22H15
CINÉMA LE TRISKEL (BETTON)

Ennui immuable, mère envahissante, « aile plombée » et fantômes du passé : les personnages sont ici bien servis. *Échappée belle* dresse le tableau de leur évasion en quatre portraits.

LE CONSERVATEUR de Léo Dazin

Ille-et-Vilaine, Côtes-d'Armor / Equinok Films
Comédie dramatique / 2014 / 17'

Face à quelques difficultés, un conservateur cherche à rendre son musée plus attractif.

MUTTER de Guilvic Le Cam

Finistère / Paris-Brest Productions
Drame / 2014 / 17'

À Brest, Mutter vit avec son fils Tobias, empêtré dans ses propres pensées et une désinvolture encombrante que flatte son meilleur ami Tito. Un jour, Tobias rencontre une jeune fille...

ALLEGRO MA NON TROPPO d'Alissa Wenz

Ille-et-Vilaine, Côtes-d'Armor / Folle Allure
Drame / 2014 / 23'

Jacques, 80 ans, grand spécialiste de Tchekhov, doit recevoir un prix pour une publication. Mais une lettre d'Emile, qu'il n'a pas vu depuis 60 ans, le pousse à fuir la cérémonie.

DU PLOMB DANS L'AILE d'Uriel Jaouen Zrehen

Finistère / Iloz Productions
Comédie dramatique / 2014 / 28'

Jacky, Burkinabé sans papiers et handicapé, passe de l'enfer au paradis... le temps d'une rencontre, de quelques jours, d'un mensonge.



Mutter de Guilvic Le Cam

CARTE BLANCHE : UNIVERSITÉ RENNES 2

MERCREDI 3 JUIN 2015 | À 19H
CINÉMA LE TRISKEL (BETTON)



Chaque année, les étudiants de Licence 3 de la filière cinéma du Département des Arts du spectacle réalisent une série de films courts. Ayant eu le choix entre la réalisation d'une fiction, d'un documentaire ou d'un film d'animation, ils nous présentent ce soir leurs travaux.

BING BANG de Camille Brangeon

Rennes / Animation / Comédie / 2015 / 3'

Bing ! Bang ! Et si la création de l'univers était en fait l'orchestration d'un petit bonhomme jouant au ballon ?

LES ANONYMES de Sarah Glachant

Rennes / Documentaire / 2015 / 7'

Ce film raconte le quotidien de jeunes de cité et présente leur environnement. Le tout avec humour, dans l'espoir de mettre à mal certaines idées sur les personnes d'origine immigrée.

ZAKIA de Victoria Côte

Rennes / Fiction / Drame / 2015 / 11'

L'histoire, c'est Zakia qui la raconte, dissimulée au fond d'un camion. Ayant commis un acte interdit, elle devient le déshonneur de sa famille...

VIL de Coline Gueguen et Simon Le Gloan

Rennes / Animation / Conte fantastique / 2015 / 4'

Léa, une jeune fille aux grandes lunettes rouges, et son ballon multicolore, sont inséparables. Un jour cet ami va lui échapper...

NO(S) FAUTES de Thibaut Madani

Rennes / Fiction / Comédie, drame / 2015 / 13'

Un groupe d'étudiants rejouent leurs anecdotes à propos de leurs fautes d'orthographe à la manière d'une pièce théâtrale...

UN FILM DU DÉPARTEMENT ARTS DU SPECTACLE de Pierre Triniac

Rennes / Fiction / Comédie, / 2015 / 6'

Un jeune réalisateur travaille sur son premier court métrage. Mais rien ne se passe comme prévu. Il tente alors de chercher une nouvelle idée.



Bing Bang de Camille Brangeon



SUPER(AUTO)PRODUCTIONS

MERCREDI 4 JUIN 2015 | À 21H
CINÉMA LE TRISKEL (BETTON)

Quand le cinéma du *do it yourself* rencontre le cinéma hollywoodien, ça donne ce qu'on pourrait appeler une « super-auto-production ». Du film de cap et d'épée au film de guerre, de l'image léchée au found footage. *Le Sceau de la corruption* et *UV* prouvent que même avec peu de moyens, on peut concurrencer les majors. Pop-corn offert.

LE SCEAU DE LA CORRUPTION de Tom Bielinski

Ille-et-Vilaine / Auto-production / Héroïque Fantaisie / 2015 / 24'

Wolfgang l'inquisiteur retrouve un hérétique touché par une maladie maléfique : Le Fléau. Wolfgang va devoir choisir entre ses sentiments et son devoir de protéger l'humanité.

UV de Mathieu Boisgerault

Rennes / Association 3 Regards - Léo Lagrange / Drame / 2014 / 36'

Malik, jeune journaliste réalise un documentaire sur un conflit armé qui oppose deux quartiers. Au péril de sa vie, il va tenter de rencontrer les habitants qui subissent cette guerre au quotidien...

Le Sceau de la Corruption de Tom Bielinski

WHAT THE FILM !

MERCREDI 4 JUIN 2015 | À 23H
CINÉMA LE TRISKEL (BETTON)

À la rencontre du troisième film... C'est le titre qu'on aurait également pu donner à cette séance de films insolites, entre spin-off décalés, parodies déjantées et pastiches osés. Des zombies, des super-héros, des dinosaures et des extra-terrestres : tout ça en une seule séance. Pop-corn offert.



The Walking Veg de Lucie Madec

GARY AND SPOCKY

de Yann Le Cornec
Ille-et-Vilaine / Soniou Production
Fiction / Comédie, science-fiction
2015 / 16'
Grâce au génie scientifique de Spocky combiné à la stupidité sans limite de Gary, le duo dynamique vit des aventures cosmiques...

THE WALKING VEG

de Lucie Madec
Rennes / Université Rennes 2
Animation / Comédie fantastique
2014 / 8'
Dans le petit village de l'Île aux Fleurs, la vie est paisible. Un jour, les morts se réveillent... Mais végétariens !

CRÉTACÉ PARC

de Benoit J. Gremare
Morbihan / Les Éditions Bengrem /
Fiction / Comédie
2014 / 33'
Un réalisateur, une juriste et un écrivain bobo sont invités à visiter un parc de dinosaures créés génétiquement...

THE DARK INCEPTION

de Grégory Boudan
Rennes / Cot Cot Prod /
Fiction / Comédie
2013 / 1'
Le travail de l'agent Cobb consiste à semer des idées dans un esprit. Mais lorsque l'idée placée devient trop dangereuse, il doit bien assurer le service après vente...

CHAIR EUROPE

JEUDI 4 JUIN 2015 | À 19H
CINÉMA LE TRISKEL (BETTON)



Cap en Europe avec une séance de films réalisés dans les quatre coins du continent. Ici, les personnages aiment cultiver la chair, des papilles gustatives au plaisir charnel. Une séance de films décalés car, après tout, on est toujours à l'Ouest de quelque chose.

Projection co-organisée avec le Comité de Jumelage de Betton.

DANS LE COCHON TOUT EST BON

d'Iris Alexandre
Belgique / Autoproduction / Documentaire, chorégraphie / 2011 / 5'
Du cochon vivant au banquet de cochonnailles, rien ne se perd, rien ne se crée, tout se transforme.

MRS LUSTLEIGH'S FANCIES

de Paul Morel
Royaume-Uni / Oddbodies et Exeter Phoenix Digital / Fiction / Comédie noire / 2010 / 14'
Dans un village de la campagne anglaise, alors que le bétail disparaît mystérieusement, les soupçons se portent sur une famille...

LIEVITO MADRE

de Fulvio Risuleo
Italie / Centro Sperimentale di Cinematografia Production / Fiction / Comédie / 15'
Lui, elle et l'autre. Le plus classique des triangles amoureux. Mais que se passe-t-il quand le troisième n'est pas humain mais plutôt fait d'eau, de farine et de miel ?

BALANÇA

de Rui Falcão
Portugal / Pig With Sun Glasses / Fiction / Comédie / 2013 / 10'
Dans un bar libertaire ouvert uniquement aux personnes de forte corpulence, où l'on peut consommer de tout et en grandes quantités, un jeune en surpoids cherche de la compagnie féminine.

SUPERVÉNUS

de Frédéric Doazan
France / Autoproduction / Animation / Satire / 2013 / 3'
Un chirurgien plastique fabrique en temps réel la nouvelle déesse de la beauté.

MONA BLONDE

de Grazia Tricarico
Italie / Centro Sperimentale di Cinematografia Production / Fiction / Drame / 12'
Culturiste, Mona Blonde est à la veille d'un concours international majeur : sa vie est entièrement vouée à la recherche d'un idéal esthétique particulier.

UNDER PRESSURE

de Diego Fandos
Espagne, République Tchèque / Autoproduction / Fiction / Comédie romantique / 2014 / 14'
Il aime la natation. Elle aime la natation. Il s'entraîne beaucoup. Elle s'entraîne beaucoup. Il l'aime. Elle...



Mona Blonde de Grazia Tricarico

CAMERA OBSCURA

JEUDI 4 JUIN 2015 | À 23H
CINÉMA LE TRISKEL
(BETTON)

Ici, la lumière se fait plus rare. Voire absente. Elle esquive et nous échappe pour plonger les personnages et la salle dans l'obscurité, au propre ou au figuré, à travers quatre courts-métrages hybrides.

EXIT

de Kevin Requintel

Côtes-d'Armor / Oniric Vision

Fiction / Drame / 2015 / 16'

Un homme parcourt un lieu abandonné à la recherche d'une issue, d'une sortie...

MANKIND

d'Eric de Mecquenem et Alan Scaviner

Saint-Brieuc / Autoproduction

Fiction, expérimental / 2015 / 5'

Un étrange personnage déambule dans une ville la nuit...

ÉCHOS

d'Oscar Ferran

Brest / Autoproduction

Fiction / Drame / 2014 / 21'

Après un accident, Felix se retrouve entre la vie et la mort, dans un lieu sans lumière.

FOVÉA

d'Emmanuel Piton et Pierre-Manuel Lemarchand

Finistère / Zéro de Conduite et Labo K

Expérimental / 2014 / 9'

Un corps se confronte au souvenir d'un lieu qui n'a peut-être jamais existé...



Mankind d'Eric de Mecquenem et Alan Scaviner



Bouche Cousue de l'Association Libero

PREMIERS PAS

VENDREDI 5 JUIN 2015 | À 17H
CINÉMA LE TRISKEL (BETTON)

Depuis ses débuts, le Festival offre une place aux jeunes vidéastes qui font leurs premiers pas. Ils ont entre 13 et 21 ans et ils feront – on l'espère ! – le cinéma de demain. La séance sera ouverte par l'avant-première de *Bouche Cousue*, réalisé par les jeunes de l'Association Libero.

BOUCHE COUSUE (réalisation collective)

Basse-Normandie / Association Libero

Drame fantastique / 2015 / 16'

Une jeune fille orpheline emménage dans l'inquiétant et mystérieux manoir de sa vieille tante.

15 MÈTRES PLUS BAS de Gustave Lepain

Rennes / Autoproduction

Comédie dramatique / 2015 / 9'

Un avion en papier s'échappe par la fenêtre de Jean, jeune garçon de douze ans, et atterrit aux pieds d'un SDF...

L'HOMME AU VISAGE JAUNE de Sophie Monks

Ille-et-Vilaine / Autoproduction

Drame / 2014 / 7'

Un garçon va dans un étrange photomaton. Sur une de ses photos, un homme hideux au visage déformé apparaît. Mais qui est cet homme ?

PAPO de Violette Gitton

Rennes / Autoproduction

Drame / 2014 / 17'

Sac porté sur une seule épaule, bavardages en classe, première cigarette : on est tous passés par là...

UN SOURIRE d'Iwen Casteret

Rennes / Autoproduction

Drame onirique / 2014 / 10'

Maxime, un ado de quinze ans, s'enferme dans sa bulle suite à la perte de sa petite amie, Lucie. Pour ne pas l'oublier, il la dessine et l'imagine à ses côtés.

LA FORMIDABLE HISTOIRE DE BERNARD DARIEUX de Léo Le Breton

Rennes / Autoproduction

Comédie / 2014 / 15'

Bernard Darieux, c'est une rencontre. Mais c'est aussi un parapluie, un manuel de Littérature, un son des années 60, la terrasse d'un café en été. Une mère... puis Mélanie !

II de Briac Picart-Hellec

Rennes / Autoproduction

Fantastique / 2014 / 11'

Un homme voit son voisin changer du jour au lendemain de façon inquiétante. Il décide de mener l'enquête...

LIGNE DE FUITE de Paul Marques Duarte

Rennes, Saint-Malo, Dinard / Autoproduction

Drame / 2014 / 16'

Dans son petit appartement, Nathalie étouffe. En quête de liberté, elle achète un billet de train pour la première destination...

SOUVENIRS ET TÉMOIGNAGES

JEUDI 4 JUIN 2015 | À 13H
CINÉMA LE TRISKEL (BETTON)

Souvenirs et témoignages est une séance commémorative sur les Guerres mondiales à travers les regards de Breilliens. Les deux documentaires nous rappellent, l'un à travers les souvenirs de la Grande Guerre et l'autre à travers les témoignages de victimes de la Seconde Guerre mondiale, à quel point le devoir de mémoire est fondamental.

LEUR HISTOIRE, NOTRE HISTOIRE

de Julien Eveno
Betton / Ville de Betton / 2014 / 29'

Ce documentaire retrace différents souvenirs de familles à propos de la Grande Guerre. Autour d'objets d'époque, de lettres, d'enregistrements... La pudeur et l'émotion incarnent ce film.

JAMAIS JE NE T'OUBLIERAI

de Nicolas Ribowski
Ille-et-Vilaine / Histoire à Saint-Christophe des bois / 2013 / 52'
En 1943, 35 enfants juifs ont été cachés dans l'Est de l'Ille-et-Vilaine. 70 ans après, ils reviennent dans les lieux, accueillis par les écoliers du village.



Leur Histoire, notre Histoire de Julien Eveno

HORS CHAMP

JEUDI 4 JUIN 2015 | À 15H
CINÉMA LE TRISKEL (BETTON)

Séance de quatre documentaires qui sortent des sentiers battus pour remettre dans le champ les fantômes du passé et du présent. Des vieilles industries oubliées à la langue assassinée, le hors champ est désormais face caméra.

LA PAROLE ASSASSINÉE (AR GOMZ DROUKLAZHET) d'Alyson Cleret

Morbihan / Bara Gwin Films / 2014 / 15'
Pour Marcel, le breton est sa langue maternelle, le français sa langue d'adoption. Écho d'un espoir ou d'une disparition, trois générations questionnent leur langue comme héritage.

CORNWALL de Benjamin Huguet

Côtes d'Armor, Finistère / The National Film and Television School / 2014 / 4'
Il y a des siècles, les Cornouailles française et britannique formaient un seul royaume, de part et d'autre de la Manche. Une courte enquête poétique à la recherche de cette unité perdue.

LES ANGUILLES DE ST PERREUX de Quentin Lejas

Morbihan, Ille-et-Vilaine / Les Passeurs d'Images et de Sons / 2014 / 8'
René et Léon Blanchard, deux anciens ouvriers de chez Garnier à Redon, témoignent de leur temps à l'usine sur les images du bâtiment et des fresques qui l'entourent.

LE JARDIN D'ADAM (réalisation collective)

Rennes / Université Rennes 2 / 2014 / 9'
Charles Adam fréquente quotidiennement son jardin ouvrier aux Prairies Saint Martin. Ce vaste espace naturel va être détruit. Contraint de quitter ce lieu, Charles voit une partie de sa vie s'écrouler.

BX46

VENDREDI 5 JUIN 2015 | À 15H
CINÉMA LE TRISKEL (BETTON)

Réalisé dans le Bronx à New York par deux jeune réalisateurs bretons, *Bx46* est un essai-exploratoire. À la fois portrait, archive et atlas, le film circule entre les machines, les travailleurs et les récits par lesquels se matérialise progressivement une nouvelle spatialité, s'incarnant par bribes dans ces manutentionnaires communément appelés « journeymen ».

Bx46 de Jérémie Brugidou et Fabien Clouette

Bronx, New York / Les Plans du Pélican / Documentaire, expérimental / 2014 / 74'
Bx46 propose un parcours dans un envers du décors new-yorkais (Bronx). Les machines, les hommes, chacun raconte à sa manière le visible et l'invisible de ces mondes nocturnes.



Ondes Fragiles de Françoise Bouard et Régis Blanchard

ONDES FRAGILES

SAMEDI 6 JUIN 2015 | À 14H
CINÉMA LE TRISKEL (BETTON)

Tourné à Sérent, *Ondes Fragiles* est un documentaire sur Plum FM, une radio associative de libre expression où les maîtres mots sont intégration des différences, reflet de la diversité, prise de parole, écoute et solidarité. Les « marginaux », les « cas sociaux », les « pas-normaux » ont le même droit à la parole que les « normaux ». En leur ouvrant les micros, Jibé, éducateur spécialisé, fait tomber les étiquettes qui leur collent à la peau. Pourtant, ce formidable outil de cohésion sociale s'avère terriblement fragile. La crise couve et l'emploi de Jibé est sérieusement menacé.

ONDES FRAGILES de Françoise Bouard et Régis Blanchard

Sérent / Les Films de l'Autre Côté / Documentaire / 2014 / 80'

LES ORFÈVRES

JEUDI 4 JUIN 2015 | À 17H
CINÉMA LE TRISKEL (BETTON)

Plein feu sur... une série ! Tournée à Saint-Armel, *Les Orfèvres* met en scène, entre humour et film noir, les tribulations de deux bandits au grand cœur, Fernand « Shakespeare » et Jo « La Murène » dans le « Milieu » d'une petite ville de province dans la France des années 50.



de Yannick Orveillon
Saint-Armel / Association Scénaroptik
Série / Comédie, polar / 2014 / 35' (7 épisodes)



Les Orfèvres de Yannick Orveillon

LE CINÉMA SELON PIERRE GUÉRIN

SAMEDI 6 JUIN 2015 | À 16H
CINÉMA LE TRISKEL (BETTON)



Rencontre avec l'œuvre burlesque et poétique d'un des meilleurs cinéastes amateurs du Grand Ouest ! Auteur d'une filmographie accomplie, redoutable collectionneur, fondateur du Caméra-Club Nantais, directeur de publication de la revue Cinéscopie, exploitant de son Ciné-Poche... l'enthousiaste Pierre Guérin a dédié sa vie au cinéma. Il nous racontera sa passion autour de trois de ses films.

Séance co-organisée avec la Cinémathèque de Bretagne.



LE BALADIN de Pierre Guérin
Nantes et Saint-Herblain / Auto-production / Fiction / Comédie / 1956 / 26'
Un jeune garçon fuit la grande ville où il s'ennuie et découvre la vraie vie dans la nature...

LE TRAIN DE 15h47 de Pierre Guérin
Vigneux-de-Bretagne / Caméra Club Nantais / Fiction / Comédie burlesque / 1957 / 22'
Prosper, ancien chef de gare, entend sans cesse des bruits de chemin de fer alors que la gare est désaffectée...

AU ROYAUME DE LA RÉUSSITE de Pierre Guérin
Dinard et Rennes / O.R.T.F. / Fiction / Conte de Noël / 1971 / 9'
Un client nonchalant et distrait se promène parmi les rayons de jouets d'un grand magasin...

UN BRETON EN AMÉRIQUE

SAMEDI 6 JUIN 2015 | À 18H
CINÉMA LE TRISKEL (BETTON)

Focus sur les documentaires auto-produits de Maxime Faure. Breton d'origine, le réalisateur nous raconte trois histoires, tournées entre le Québec et la Floride. À travers les portraits de jeunes de sa génération, il s'intéresse aux modes de vie alternatifs, aux personnes et à leur quotidien, à leurs rêves et leurs confections de petites main face aux changements socio-politiques.



TRICOT, RÊVE & RÉVOLTE ! de Maxime Faure
Montréal, Canada / Autoproduction / Documentaire / 2012 / 32'
Les questionnements et les actions menés par le collectif de tricot-graffiti Maille à Part pendant le « Printemps érable » en 2012.

LES FLAMANTS VERTS de Maxime Faure
Oak Hill, Floride, USA / Autoproduction / Documentaire / 2013 / 21'
Le film suit le quotidien de jeunes bénévoles dans une ferme du sud des États-Unis...

MASQUÉE de Maxime Faure
Montréal, Canada / Autoproduction / Documentaire / 2014 / 13'
Zola est une street artiste. Animée par une soif de justice sociale, elle peint, coupe et colle ses œuvres à travers les rues de Montréal...

ÉDUCATION À L'IMAGE

MARDI 2 JUIN 2015

MÉDIATHÈQUE THÉODORE MONOD (BETTON)

Comme chaque année, Courts en Betton ouvre un pôle d'éducation à l'image co-organisé avec l'association Libero pendant le Festival. Plusieurs ateliers permettront aux scolaires une découverte ludique des métiers du cinéma, une expérience pratique de la création audiovisuelle et une approche sensible et critique de l'image.



ATELIER « INITIATION À L'ANIMATION »

L'ESPACE DU MOUTON À PLUMES

Après la projection du film d'animation *Le Baiser de la lune* ainsi qu'un débat avec son réalisateur, les jeunes participants découvriront la fabrication d'un film d'animation grâce à la technique du multiplan avec papier découpé.

ATELIER « JEU FACE CAMÉRA »

ASSOCIATION EQUINOK FILMS

Les jeunes participants s'intéresseront aux enjeux de l'interprétation à travers la transposition d'une scène de théâtre dans une « version cinéma ».

ATELIER « BRUITAGES »

NOMADES PRODUCTIONS

De l'utilisation du matériel d'enregistrement sonore à la découverte des astuces du bruitage, les jeunes participants auront l'opportunité de bruite la scène d'un film célèbre.

ATELIER « GOPRO »

ASSOCIATION LIBERO

Les jeunes participants exploreront les différentes possibilités qu'offrent les caméras GoPro, du tournage (fixation, valeurs de plan) au montage (rythme, ralenti).

« LE BUS À REMONTER LE TEMPS »

CIE ARTEFAKT

Entre projections ludiques, objets étonnants et manipulation de caméras argentiques, les jeunes participants partiront à la découverte du cinéma des premiers temps dans un bus qui ira d'établissement en établissement.

ATELIER « INCRUSTATION SUR FOND VERT »

ASSOCIATION LIBERO

Les jeunes participants découvriront l'une des plus grandes techniques d'effets spéciaux du cinéma (l'incrustation) et les nombreux enjeux de son utilisation : la prise de vue, la lumière et l'outil informatique.

PÉRILS JEUNES

MERCREDI 3 JUIN | DE 14H00 À 18H00

CINÉMA LE TRISKEL (BETTON)

Périls Jeunes est un forum de projections et de rencontres autour de la (très) jeune création audiovisuelle. Le Festival présente les films réalisés avec/par des jeunes dans un cadre social, associatif ou pédagogique en région. Les réalisateurs et intervenants présenteront leurs films à l'issue des projections. « Quatre heures » offert.

14H-15H | FILMS D'ATELIER

L'ENFANT SAUVAGE

Rennes / MJC Antipode / Animation / Drame / 2014 / 3'

C'est l'histoire d'une petite qui échappe à la surveillance de ses parents...

LA VILLE SAUVAGE

Rennes / MJC Le Grand Cordel / Animation / Science-fiction / 2015 / 3'

La pollution fait de plus en plus de ravages et les habitants ne semblent pas s'en soucier...

GODZILLA VS FLUOMAN

Betton / Centre 10-14 ans de Betton et MJC Le Grand Cordel / Animation / Action / 2015 / 3'

Un monstre assoiffé de sang, de carnage et de destruction sème la panique sur la ville...

DINOVILLE

Rennes / MJC Le Grand Cordel / Animation / Science-fiction / 2015 / 4'

Une pluie de météorites exacerbe la nature et redonne vie aux dinosaures...

PICTOUMOU, LE HÉRISSEON QUI AVAIT LES PICS TOUT MOUS

Rennes / MJC Antipode / Animation / Comédie / 2014 / 4'

À l'école, on croise toutes sortes d'animaux. Parmi eux, Pictoumou est bien embarrassé...

SOUS D'AUTRES ÉTOILES de Samuel Jarry

Côtes d'Armor / Association Hors-Champ / Animation / Conte musical / 2014 / 13'

Aventure et musique bollywood sont au rendez-vous !

15H-16H | FILMS DE COLLÈGE

MAX

Pacé / Collège Saint-Gabriel / Fiction / Drame / 2010 / 5'

Max, un collégien sans histoire. Depuis quelques temps, sa vie lui semble bizarre...

DISPARITIONS

Rennes / Collège de Cleunay / Fiction / Fantastique / 2013 / 7'

Jade ne parvient pas à se concentrer sur son cours, une présence étrange semble planer...

SUZY

Betton / Collège François Truffaut / Fiction / Épouvante, humour / 2015 / 7'

La famille Wolf s'installent dans leur nouvelle maison, heureux d'entamer ainsi une vie pleine de bonheur et de sérénité...

16H-17H | FILMS DE LYCÉE

TOUT SAUF ELLE

Rennes / Lycée Saint-Martin / Fiction / Comédie / 2012 / 6'

Tout est dans le titre.

DEUX EUROS ET 24 CENTIMES

Tréguier / Lycée Joseph Savina / Fiction / Drame / 2012 / 7'

Quand le stress de la personne que l'on aime génère un quiproquo mortel...

III

Rennes / Lycée Bréquigny / Fiction / Polar / 2012 / 7'

Un homme sort de prison. Il recherche quelqu'un. S'agit-il d'une simple vengeance ?

17H-18H | FILMS D'ASSOCIATION

LES EXPERTS RENNES

Rennes / La Maison du Parc / Fiction / Parodie / 2013 / 14'

Le corps de Rodrigo Perez est retrouvé dans un parc du quartier Beauregard...

LE GRAND DÉPART

Rennes / Association Libero / Fiction / Comédie / 2014 / 12'

Le jour de ses quarante ans, George se prépare à tout quitter...

REKADRAGE, L'ÉMISSION / CEB TV

JEUDI 4 JUIN | À 17H00

MÉDIATHÈQUE THÉODORE MONOD (BETTON)

Parallèlement aux traditionnels reportages proposés pendant le Festival, la CeB TV, notre chaîne de télévision, tourne le pilote de l'émission « Rekadrage ». Pour cette grande première, l'autoproduction – ou la tendance du *do it yourself* – est mise à l'honneur.

Une vague de films indépendants, spontanés, débrouillards et créatifs, qui bénéficient de l'avènement du numérique et qui trouvent parade à la crise, submerge le cinéma. Pendant 52 minutes, « Rekadrage » décrypte cette tendance, qui tire ses racines depuis les débuts du cinéma, avec des intervenants et des reportages. L'enregistrement de l'émission est ouvert au public.



La Course de Léo Dazin

L'ÉCRITURE DU SCÉNARIO

VENDREDI 5 JUIN | À 14H00

MÉDIATHÈQUE THÉODORE MONOD (BETTON)

C'est toujours la même histoire et ce n'est pas un comble de le dire : le scénario est, à quelques nuances près, le carburant d'un film. Avant d'envoyer le fameux « Moteur ! » en tournage, il y a d'abord un crayon et un papier (ou un clavier et un écran). Et un auteur. L'encre avant la lumière : nous discuterons autour de l'écriture du scénario.

14H-15H | ESTRAN

Dans un premier temps, Céline Durand, directrice de l'association Films en Bretagne, présentera le dispositif ESTRAN, concours de scénarios ouvert à tous les jeunes auteurs et producteurs émergents. Le jeune réalisateur Ronan Tronchot, ayant bénéficié du dispositif pour son court-métrage *Novembre* (2011), partagera, par ailleurs, son expérience.

Rencontre co-organisée avec Films en Bretagne.

**15H-16H | MASTER CLASS : ALAIN-MICHEL BLANC**

Dans un second temps, Courts en Betton propose une rencontre avec le scénariste Alain-Michel Blanc. Originaire de Saint-Malo, il travaille notamment avec le réalisateur Radu Mihaileanu. Ils gagnent ensemble le César du meilleur scénario original pour *Va, vis et deviens* en 2006.

Invité du Festival et membre du Jury pour la Compétition Bretagne, il partagera également avec le public son expérience et sa vision de l'écriture du scénario. La rencontre sera présentée par Roselyne Quémener, productrice de films courts (*Filme-moi ta plume*) et maître de conférences associée en études cinématographiques.

CINÉMA LE TRISKEL (BETTON)

Le Festival fait (aussi) son propre cinéma. Entre récréations théâtrales extravagantes et pauses musicales endiablées, les comédiens et musiciens investissent Le Triskel, cœur du Festival, pour le transformer en scène interactive.

Le Parvis du cinéma, quai d'embarcation des projections, devient d'ailleurs le décor d'une « maison ouverte », imaginée par notre décoratrice Marie Boutteloup, et un espace d'exposition. Espace (ré)créatif de détente et d'exposition, le Parvis est ouvert tout au long du Festival, avec bar et restauration pour vous séduire, de l'ouverture à la clôture.

LES EXPOSITIONS**PHOTOGRAPHIES DE YOHANN LEPAGE**

L'exposition de Yohann Lepage accompagne la scénographie de Marie Boutteloup sur le concept « d'intérieur en extérieur ». Questionnant les frontières entre l'espace public et l'intime, les photographies sont extraites de nos quotidiens urbains.

CINÉMATHÈQUE DE BRETAGNE/Cie ARTEFAKT

Vendredi 5 juin et samedi 6 juin 2015

Partenaires du Festival, la Cinémathèque de Bretagne et la Cie Artefakt s'associent pour proposer une petite exposition sur le cinéma.



Eclipses de Yohann Lepage

LES COMÉDIENS**CLÉMENCE BRODIN ET SÉBASTIEN VENTURA**

Depuis 3 ans, Clémence Brodin et Sébastien Ventura, jeunes comédiens de scène comme de film, posent leur valise de costumes au Cinéma Le Triskel pour animer le Festival de personnages loufoques et décalés, ponctuant les séances et les entractes de scénettes absurdes, burlesques et spectaculaires. Ils remettent le couvert cette année, dès le début de soirée, de l'ouverture à la clôture.

LA TURI UKWA

La Turi Ukwa – entendez Troupe Utile Rennaise d'Improvisation – est une troupe née il y a 14 ans à Rennes et qui se produit régulièrement dans la ville. C'est eux qui le disent : « Avec la Turi, embarquez dans le monde de l'improvisation théâtrale et vivez des moments uniques garantis 100% bonne humeur, sans colorants, sans conservateurs ». Plusieurs comédiens de la troupe se grefferont au duo Clémence/Sébastien. Vous ne savez pas ce qui vous attend ? Eux non plus...



Clémence Brodin et Sébastien Ventura (4ème édition) / © Cloé François

LES MUSICIENS

CONDATÉ

Mardi 2 juin 2015
19h00 à 19h45 / 21h30 à 22h15
« Ovni » musical : on y trouve à la fois des morceaux reggae, dub, électro, slam.

ANKOO

Mercredi 3 juin 2015
20h00 à 20h45
À la frontière de l'électro-rock et du trip-hop.

CIRKUS PALACE

Judi 4 juin 2015
20h00 à 20h45
Rythme rock et ambiance intimiste.

ALIOCHA

Vendredi 5 juin 2015
19h00 à 19h45 / 21h30 à 22h15
À la croisée des chemins de la folk, du blues et du rock.



La remise des Prix aura lieu le samedi 6 juin à 20h00, lors de la soirée de clôture du Festival au cinéma Le Triskel (cf. p. 7). Les trophées qui accompagneront les Prix sont réalisés par l'artiste-mosaïste Marie Martin.

LE PRIX DU JURY

Le court-métrage lauréat bénéficiera d'une diffusion télévisée sur TVR. Le Prix est remis par quatre professionnels du cinéma :

**Alain-Michel Blanc, scénariste**

Originaire de Saint-Malo, Alain-Michel Blanc est un scénariste. Il travaille notamment avec le réalisateur Radu Mihaileanu. Ils gagnent ensemble le César du meilleur scénario original pour *Va, vis et deviens* en 2006.

**Nolwenn Lemesle, réalisatrice et scénariste**

Originaire de Rennes, Nolwenn Lemesle est une jeune réalisatrice et scénariste. Son premier long métrage, *Des Morceaux de moi* avec Adèle Exarchopoulos et Zabou Breitman, est sorti en 2013.

**Céline Maugis, productrice**

Céline Maugis est une productrice française. Elle produit en Bretagne le long métrage *Qui vive* de Marianne Tardieu, avec Reda Kateb et Adèle Exarchopoulos, sorti en 2014.

**Emmanuelle Le Fur, directrice de la photographie**

Emmanuelle Le Fur est une directrice de la photographie française. Elle travaille sur plusieurs courts-métrages tournés en Bretagne. Elle fait l'image du film *Crawl*, tourné en Cornouaille, sorti en 2013.

LE PRIX RADi 

Le court-métrage lauréat sera intégré dans le catalogue RADi Bretagne et bénéficiera d'un paiement des droits d'auteur à hauteur de 900 €. L'ensemble des films autoproduits du Festival (hors *Périls Jeunes*) de moins de 20 minutes concourt pour le Prix. Il est remis par Zoom Bretagne (Association Cinéphare), mission initiée par la Région Bretagne pour améliorer la connaissance, la diffusion et l'accompagnement des films produits/tournés en Bretagne.

LE PRIX DE LA PRESSE



Le réalisateur du court-métrage lauréat rencontrera les journalistes lors d'une conférence de presse organisée par le Club de la Presse de Rennes et de Bretagne. Il est remis par cinq journalistes membres du Club : Solenne Durox, Carole André, Céline Cadiou, François Surcouff et Xavier Debontride.

LE PRIX JEUNE

Mention honorifique. Il est remis par cinq collégiens du Collège François Truffaut (Betton).

LE PRIX DU PUBLIC ET LE PRIX ÉRASME

Les réalisateurs des courts-métrages lauréats bénéficieront d'une carte blanche pour la prochaine édition du Festival (sélection automatique d'une nouvelle réalisation).

Le Public sera invité à voter pour son film préféré. Le Prix Érasme est remis par les adhérents du Comité de Jumelage de Betton.

INFOS PRATIQUES

Cinéma Le Triskel - 7, rue du Trégor - Betton
STAR : Accessible via les lignes 51 ou 78 (arrêt Trégor)

Médiathèque Théodore Monod - 5 bis, rue du Vau Chalet - Betton
STAR : Accessible en bus via les lignes 51 ou 78 (arrêt Mozart)

La Cave à Flo - 3, allée de Bray - Cesson-Sévigné
STAR : Accessible via les lignes 11 ou 67 (arrêt Rond Point de Bray)

Cinéma Le Sévigné - 43, rue Muguet - Cesson-Sévigné
STAR : Accessible en bus via la ligne 6 (arrêt Rue du Muguet)

Cinéma Le Club - Forum de la Gare - Fougères

Les tickets et Pass Festival sont en vente au cinéma Le Triskel (Betton) à partir du mardi 2 juin jusqu'au samedi 6 juin :

Séance d'ouverture et de clôture : **5€ : tarif unique**
Pass Festival* : **15 € : tarif plein / 12 € : tarif réduit****
Séance unique : **5 € : tarif plein / 3 € : tarif réduit****

*Adhésion et accès illimité à l'ensemble des séances hors soirées d'ouverture et de clôture
**Moins de 18 ans, étudiant, demandeur d'emploi et Sénior (plus de 60 ans). Sur présentation d'un justificatif valide.

Les cinémas Le Sévigné et Le Club appliquent leur propre grille tarifaire. Les Pass Festival sont acceptés (entrée gratuite).



4ème édition © Cloé François

SOUTENEZ-NOUS !

Vous désirez nous soutenir ?
Nous sommes sûrs que oui. Vous pouvez nous soutenir par :

ADHÉSION : Vous bénéficiez alors automatiquement d'un Pass Festival (accès illimité et gratuit à toutes les séances). La cotisation est annuelle et est fixée à 15 € ou, le cas échéant, 12 € pour les moins de 18 ans, étudiants, demandeurs d'emploi et Séniors (plus de 60 ans). Adhésion pendant le Festival ou sur notre site internet : www.courtsenbetton.com

MÈCÈNAT : Vous bénéficiez, si vous êtes un particulier, d'une réduction de 66% du montant de votre don sur votre impôt sur le revenu et, si vous êtes une entreprise, une réduction d'impôt de 60%. Contactez Melissa, la Trésorière de l'association, pour de plus amples informations : melissa@courtsenbetton.com

PARTENARIAT : Développer un partenariat avec nous, c'est partager un projet et créer de nouvelles opportunités, participer au dynamisme culturel de la région, associer son image à un événement culturel reconnu en Bretagne, entrer en contact avec votre public cible et l'élargir, profiter d'un accès privilégié pendant le Festival. Anne-Cécile, notre chargée des partenariats, sera ravie d'en discuter avec vous : anne-cecile@courtsenbetton.com

REJOIGNEZ-NOUS !

L'association Courts en Betton et le Festival du film de l'Ouest sont entièrement gérés par une jeune équipe de bénévoles et de volontaires. Vous aimez le cinéma, le Kouign-amann, Google Drive et le café ? Vous avez un peu de temps libre et vous souhaitez rejoindre une équipe jeune, dynamique et passionnée ? Contactez-nous : contact@courtsenbetton.com

GÉNÉRIQUE

Association	Antoine Lareyre (Président), Thomas Guentch (Vice-Président), Melissa Derennes (Trésorière) et Léa Schrutt (Secrétaire)
Direction artistique, Programmation	Antoine Lareyre
Programmation, Comité de Sélection	Antoine Lareyre, Melissa Derennes, Léa Schrutt, Marianna Didiergeorges, Camille Peigné, Amaury Rouquette, Manon Pestel, Marie-Claire Alegoët et le Comité de Jumelage de Betton
Partenariats	Anne-Cécile Peper
Communication	Louise Myers
Coordination	Anne Lelandais, Orion Clisson, Paul Marques Duarte (éducation à l'image), Clémence Pun et Coline Gueguen
Régie	Wilfrid Le Maux, Jérémy Nicot et Yvain Jeanmart
Projectionniste	Yann-vari Souchet
Décoration	Marie Boutteloup
Affiche	Paul Marques Duarte et Pierre-Marie Pasco (photographie) / Avec Eddy Del Pino
CeB TV	Claire Villalon et Léa Schrutt (production), Charles Bommert (réalisation) et Remy Chartier (tournage, montage)
Nous remercions	
Nos partenaires institutionnels	La Ville de Betton, la Région Bretagne, la DDCSPP 35 (Direction Départementale de la Cohésion Sociale et de la Protection des Populations) et Rennes Métropole
Nos salles partenaires	Le cinéma Le Triskel (Betton), la Médiathèque Théodore Monod de Betton, la Cave à Flo (Cesson-Sévigné), le cinéma Le Sévigné (Cesson-Sévigné) et le cinéma Le Club (Fougères)
Nos associations partenaires	Libero, la Cinémathèque de Bretagne, le Comité de Jumelage de Betton, le Club de la Presse de Rennes et de Bretagne, Equinok Films, Cinéphare/Zoom Bretagne, Films en Bretagne, la Cie Artefakt, l'École de musique de Betton, Emmaüs (Hédé)
Nos entreprises partenaires	Haiku Prod', l'Imprimerie des Hauts de Vilaine, Clap Services, Artefacto, le STAR, AB&Co, Bret's, Pizza Sprint, La Cave St-Grégoire et Truffaut
Nos écoles partenaires	L'Université Rennes 2 et l'IESRA Bretagne
Nos médias partenaires	TVR, Radio Campus Rennes et La Déviation

Et tous les (nombreux !) bénévoles.

A° ARTEFACTO
ARTEFACTO AUGMENTED REALITY

UP!

* Laissez-vous surprendre !

Besoin d'un coup de pouce pour votre événement, votre campagne de communication :



Afin d'assurer le succès de vos campagnes de diffusion, CLAP Services vous propose toute une gamme de services sur toute la Bretagne.

<p>L'AFFICHAGE RÉSERVÉ : réseaux PICTO Bretagne</p> <p>Afin de toujours garantir la meilleure visibilité à ses annonceurs, CLAP Services a mis en place un réseau d'affichage réservé dans les commerces de proximité des plus grandes villes de Bretagne.</p> <p>LES DÉPÔTS CIBLÉS : flyers, dépliants, programmes, magazines gratuits, samplers...</p> <p>Dans les réseaux culturels : salles de spectacle, offices de tourisme, centres culturels, médiathèques, bars, universités... Dans les réseaux touristiques : campings, hôtels, sites touristiques...</p>	<p>LA DIFFUSION d'affiches et de flyers : Dans les commerces de proximité (boulangeries, coiffeurs, supérettes, bars, restaurants, boutiques...)</p> <p>Prestation qualitative grâce à l'expérience et aux qualités relationnelles des diffuseurs.</p> <p>TOUT EN VÉLO : réseau mobile à Rennes</p> <p>En partenariat avec Tout en Vélo, voici le nouveau réseau mobile présent dans l'hyper centre de Rennes : 4 vélos sont en circulation de 7h à 13h du lundi au samedi.</p>
--	---

Mais aussi le collage sur panneaux autorisés, le mano à mano, les boîtes aux lettres... et bien plus encore sur www.clapservices.com

Contactez nous : 06 64 17 42 22 - clapservices@orange.fr



2 BIS, AVENUE D'ARMORIQUE - 35830 BETTON
02 23 27 43 72 - ARTICHAUTBANANE@WANADOO.FR

Marie coud des habits

Marie coud des jupes, des sarouels et des capes et aussi des poufs, des sacs et des jeux pour éveiller avec légèreté et poésie les enfants de 0 à 6 ans.

Ses créations nous entraînent dans un monde rythmé de couleurs: les bleus et les verts se tissent de fils et de boutons. Les petits papillons se plient en bateaux voyageurs et s'accrochent aux guirlandes de lumière.

Une collection de pièces uniques et petites séries ludique et pratique ! Rejoignez Marie coud des habits sur Facebook ou sur son blog : mariecoudeshabits.toile-libre.org



Haiku
prod

CRÉATION - CAPTATION - POST-PROD
PARTENAIRE VIDÉO DU FESTIVAL

www.haikuprod.fr



LE TRISKEL



CLUB DE LA PRESSE
DE RENNES ET DE BRETAGNE

