

L'ASSOCIATION PRÉPARONS DEMAIN PRÉSENTE

LES AVENTURIERS DU GOÛT

UN DOCUMENTAIRE D'ANNE JOCHUM



S O M M A I R E

Résumé	page 3
Bonus et extraits	page 4
Questions à la réalisatrice	page 5-6
Fiche technique	page 7
Liens de visionnage	page 8
Contact	page 8

R É S U M É

Plusieurs fois par jour, moments attendus pour certains, épreuves pour d'autres, les repas font partie de nos vies avant même la naissance d'un enfant.

Du cheminement individuel à l'enjeu sociétal, ce film nous interroge sur l'éducation à l'alimentation et l'impact des comportements des adultes sur les habitudes alimentaires des enfants.

À travers les contributions éclairantes d'une psychomotricienne, d'une chercheuse, d'une sociologue et d'une puéricultrice, le film offre des clés de compréhension sur les dimensions sensorielles, sociales et éducatives de l'alimentation.

Ces dimensions sont étayées par des séquences immersives et des témoignages de parents qui partagent leurs expériences, leurs doutes et parfois leurs défis.

Dans une société aujourd'hui pleine d'injonctions et de recommandations, le film rappelle l'importance du partage et du plaisir autour du repas mais interroge un accès équitable à une alimentation saine et durable pour tous.



B O N U S

- Régulation et satiété
- L'allaitement
- Les allergies
- Les styles éducatifs alimentaires
- Précarité alimentaire et société

E X T R A I T S

“L'enfant ce n'est pas la table rase, ce n'est pas une page vierge... Le goût se construit lorsque l'enfant est encore dans le ventre de sa maman, puisqu'il va ingurgiter, connaître les arômes qui vont passer dans le liquide amniotique. Tous ces arômes vont faire découvrir à l'enfant sa future culture alimentaire. Le goût il est déjà là, c'est de la familiarité. Puis dans le lait maternel, on a le même process qui intervient, puisque les arômes de l'alimentation maternelle viendront se retrouver dans le lait maternel et vont aromatiser le lait, varié, épicé... Le seul vrai comportement d'appétence ou de rejet est pour la note sucré et l'amertume. Tout le reste est appris.”

Sandrine Monnery-Patris

“Il y a des enfants qui ont besoin de dire NON plusieurs fois. C'est le NON qui prépare le OUI, l'enfant a besoin de dire NON à l'aliment nouveau, de le repousser. Et c'est là où c'est important de ne pas insister, d'accepter ce qu'il nous dit aujourd'hui. Ca ne veut pas dire que plus tard, il n'en voudra pas. C'est important de reposer, sous différentes formes. Il faut se satisfaire de toutes petites victoires auxquelles il faut attribuer de grandes valeurs. Pour certains enfants ce n'est pas aussi facile que pour d'autres. Il est important que les parents ne se découragent pas., qu'ils aillent chercher du soutien...”

Hélène Bizière

QUESTIONS À LA RÉALISATRICE



Comment est née l'idée de faire un film sur le rapport de l'alimentation dans le développement de l'enfant, et plus généralement dans le quotidien de l'être humain ?

L'association Préparons Demain organise pour chaque film des réunions éditoriales pour décider des prochains sujets. L'alimentation est l'un des sujets phares de la petite enfance et faisait partie depuis longtemps de notre liste.

Dans une forme d'urgence nous avons décidé de réaliser le film "Tous dehors !", en premier pour lancer une forme de campagne de sensibilisation et alerter. Le thème de l'alimentation se rapproche beaucoup de la question du vivant et le suivant concernera la question de la santé environnementale. Une forme de triptyque autour de ces questions essentielles.

Combien de temps avez-vous mis pour réaliser le documentaire (de l'idée à la sortie officielle du documentaire) ?

Le documentaire "Les aventuriers du goût" a mûri pendant 2 ans mais la réalisation en tant que telle s'est faite en 5 mois.

Comme pour le documentaire sur le sommeil, l'alimentation est un sujet qui a déjà été maintes fois traité et la plus grande difficulté était de trouver un axe différent. Encore une fois, la relation que nous avons en tant qu'adulte aux différents sujets qui touchent les enfants semblaient être une attaque intéressante à creuser.

Qui sont les professionnels et spécialistes qui témoignent dans ce documentaire ? Comment ont-ils été choisis ?

Nous avons 4 intervenants dans ce documentaire et là encore, ils sont souvent suggérés lors des réunions éditoriales par les membres de l'association.

Je complète parfois par mes propres recherches ou j'affine en fonction de l'orientation narrative.

Sandrine Monnery-Patris a été suggérée dès la première réunion, plusieurs membres de l'association (des professionnels) l'avaient vue en conférence. Chercheuse à l'INRAE, elle aborde ce thème avec beaucoup d'enthousiasme et apporte de nombreuses clés de compréhension pour les parents.

Hélène Bizière, psychomotricienne, m'a été conseillée par une autre psychomotricienne avec qui nous avons plusieurs fois travaillé (Claire Corbel-Dhorne) et qui connaissait son expertise en la matière. Nous étions plutôt partie sur l'idée d'une orthophoniste au départ mais finalement, les apports d'Hélène nous ont semblé suffisants.

Estelle Cueff est puéricultrice. Elle travaille pour l'association Galipette, en structure multi-accueil, et est mise à disposition pour Préparons Demain. Je l'ai rencontrée plusieurs fois pour échanger avec elle sur le sujet et sa connaissance était tellement large et abordable pour tout un chacun qu'il m'a semblé évident qu'elle devait être dans le film.

Enfin, Laurence Davoust est sociologue. Évidemment, pour ce film, le regard d'une psychosociologue pouvait apporter une dimension intéressante et éclairante à l'échelle d'une société. Laurence, qui a participé à plusieurs de nos films, sait toujours utiliser les mots pour nous interpeller dans notre fonction, notre profession ou notre place.

Qu'avez-vous appris au cours de votre tournage ? Que reprenez-vous sur ce sujet qui concerne l'ensemble des êtres humains ?

J'ai trouvé fascinant de découvrir le chemin du goût et je dois avouer que j'aurai aimé connaître tout cela avant d'être maman, ça m'aurait parfois simplifié les choses.

On le retrouve dans le film mais les témoignages et les interventions viennent véritablement nous interroger sur les questions de contrôle de l'adulte et d'autonomie de l'enfant. A force de faire des films sur l'éducation, je me rends compte à quel point ce sont des questions fondamentales, et que si on prenait le temps d'y réfléchir et d'y mettre du sens, cela pourrait sans doute beaucoup faciliter les choses.

Et ce sont évidemment, des questions qui font écho à la société plus largement...

FICHE TECHNIQUE

Durée : 57 minutes

Public : Adultes, parents, professionnels

Lieu de tournage : Bretagne

Année de production : 2024

Intervenants :

Sandrine Monnery-Patris, Chargée de recherches INRAE- Centre des Sciences du Goût et de l'Alimentation, Dijon / Experte en Science Humaines et Sociales, Alimentation Santé Durabilité

Laurence Davoust-Lamour, Sociologue

Hélène Biziere, Psychomotricienne

Estelle Cueff, Puéricultrice

Réalisation, images et montage : Anne Jochum

Musique originale : Xavier Laporte



BANDE ANNONCE

<https://youtu.be/PYIIIsaLq68>

C O N T A C T

PRÉPARONS DEMAIN

Maison de l'enfance

7 route de Kerniguez - 29270 Carhaix-Plouguer
06 76 69 18 93

Mail : preparons-demain@orange.fr

Site : www.filmspreparonsdemain.com

Facebook : preparonsdemain

Youtube : Films Préparons Demain

Viméo : <https://vimeo.com/preparonsdemain>

Ce film a été réalisé, en partie grâce au soutien financier de :

