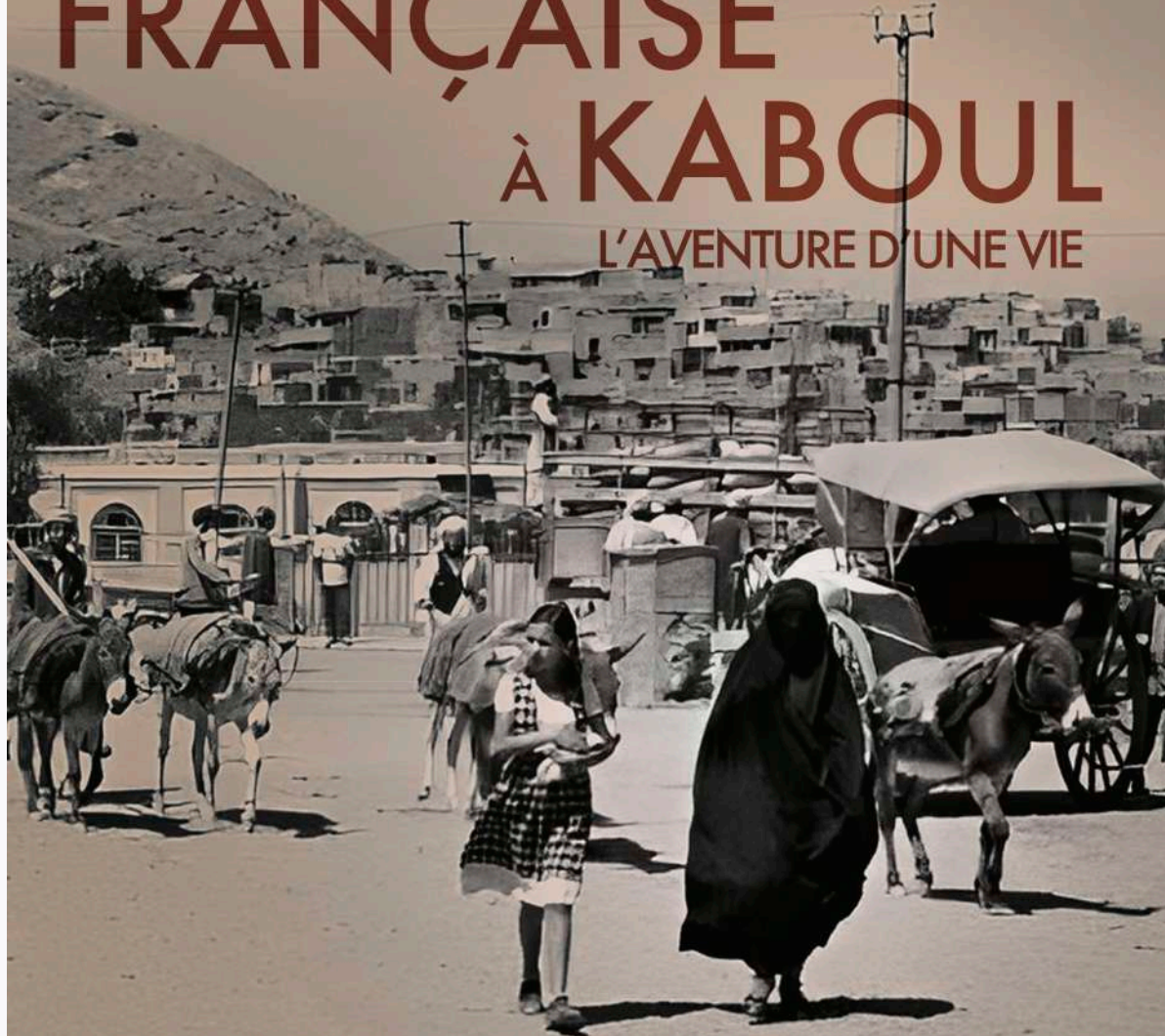


UNE FRANÇAISE À KABOUL

L'AVENTURE D'UNE VIE



UN FILM DE
CHARLOTTE ERLIH & MARIE-PIERRE CAMUS

Prix du public
Documentaire inédit
**FESTIVAL
DU FILM
D'HISTOIRE**
Pessac 2023



PRODUIT PAR PIERRE JESTAZ / KEPLER22 PRODUCTIONS ET COLETTE QUESSON / A PERTE DE VUE - SCÉNARIO CHARLOTTE ERLIH MONTAGE MARIE-PIERRE CAMUS - MUSIQUE ORIGINALE ERIC NEVEUX - RACONTÉ PAR MATHIEU AMALRIC, CHARLOTTE ERLIH ET PAYAM MADJLESSI - DOCUMENTALISTE CELINE LEROUX-VINCENT - GRAPHISME TUGDUAL BIROTHEAU & BENOIT MUSEREAU - ÉTALONNAGE PIERRE BOUCHON - MIXAGE DAMIEN TRONCHOT

france.tv

KEPLER22
PRODUCTIONS

A PERTE DE VUE



DOSSIER DE PRESSE

LOGLINE

Première Française à avoir épousé un Afghane en 1928 et à s'être installée à Kaboul, Elisabeth Naim Ziai s'est battue toute sa vie pour l'émancipation des femmes dans son pays d'adoption.

SYNOPSIS

Première Française à avoir épousé un Afghane en 1927 et à s'être installée à Kaboul, Elisabeth Naim Ziai s'est battue toute sa vie pour l'émancipation des femmes dans son pays d'adoption. Son aventure méconnue nous permet de revisiter une époque où l'Afghanistan s'ouvrait, où le sort des femmes s'améliorait considérablement. Une note d'espoir, dans la noirceur actuelle que traverse le pays.

UNE FRANÇAISE À KABOUL, L'AVENTURE D'UNE VIE

un film de Charlotte Erlih & Marie-Pierre Camus

Documentaire - 54' - 2023

Produit par Pierre Jestaz & Colette Quesson

NAISSANCE D'UN FILM

En 2013, j'ai publié mon premier roman, **Bacha Posh**, dont l'intrigue se situait en Afghanistan. Une lectrice du livre m'a alors présentée au petit-fils d'Elisabeth Naim Khan.

Massoud avait promis à sa grand-mère, avant sa mort, de faire vivre sa mémoire. Quant je l'ai rencontré, il se savait condamné par un cancer. Il ne m'en a rien dit. A la place, il m'a confié les journaux intimes qu'Elisabeth a tenu toute sa vie et les archives de la famille.

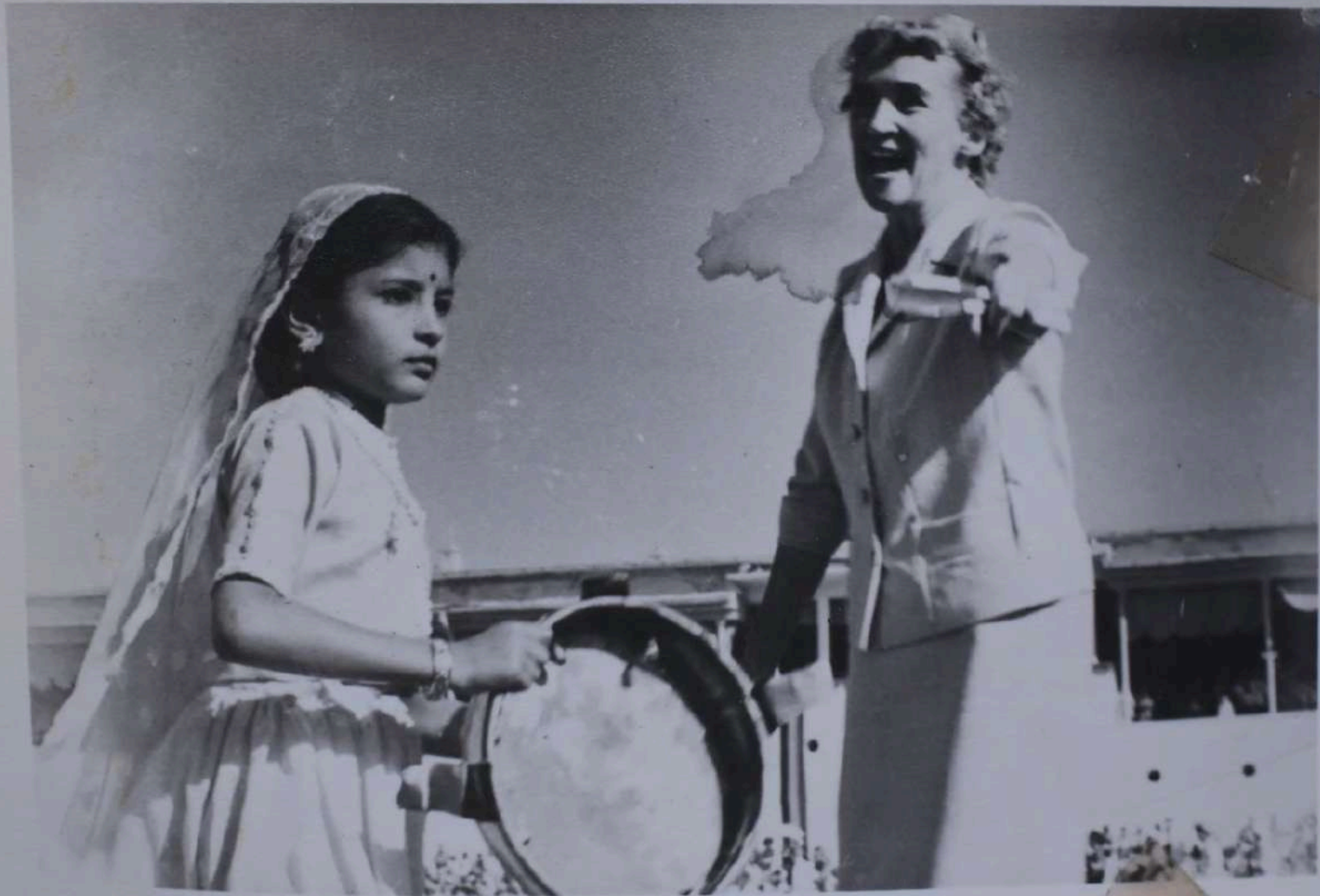
J'ai découvert une femme incroyable, passionnante. Ce fut une ouverture sur l'Afghanistan d'avant l'invasion soviétique, un Kaboul complètement méconnu.

Les archives de la famille contenaient l'autobiographie inédite que Naim, le mari d'Elisabeth, a rédigée en français à la fin des années 1970. Et cinq magnifiques albums photos, d'autant plus précieux qu'ils permettent de nourrir ce qui a très peu laissé de trace en Afghanistan : le quotidien des femmes.

De cette matière inédite, écrite et visuelle, est né **Une Française à Kaboul**.

Charlotte Erlih

Stadium Lahore - 1954



BIOGRAPHIES



Charlotte Erlih (autrice, co-réalisatrice)

Normalienne et agrégée de Lettres modernes, Charlotte Erlih a enseigné les Arts du spectacle à l'université de Nanterre. Elle se consacre maintenant à la réalisation et à l'écriture. Elle a publié une vingtaine d'ouvrages (romans, BD, albums jeunesse, essais), et réalisé des courts métrages. Une Française à Kaboul marque sa première réalisation documentaire.



Marie-Pierre Camus (co-réalisatrice)

Marie-Pierre Camus est monteuse et réalisatrice de films et de séries documentaires. Elle a accompagné la production de près de cinquante films pour la télévision française. En 2011, elle monte son premier projet de long métrage, Les Nouveaux Chiens de Garde, réalisé par Gilles Balbastre et Yannick Kergoat, qui réalise plus de 200 000 entrées dans les salles françaises. Plus récemment, elle s'est consacrée à la réalisation de documentaires historiques, comme son dernier film, La nuit des longs couteaux, qui a remporté plusieurs prix en festivals.



CRÉDITS

Un film écrit par Charlotte Erlih
et réalisé par Charlotte Erlih & Marie-Pierre Camus
Produit par Pierre Jestaz et Colette Quesson
Montage Marie-Pierre Camus
Musique originale Eric Neveux
Mixage et montage son Damien Tronchot
Etalonnage Pierre Bouchon
Documentaliste Céline Leroux-Vincent
Conseiller historique Michael Barry

Distribution

Terranoa

Diffusions

France5 - La case du siècle, YLE (Finlande)

Productions

Kepler22 Productions

À Perte de Vue

Partenaires

France 5, Musée national des arts asiatiques - Guimet, CNC - Centre National du Cinéma et de l'Image Animée, Fonds de la région Bretagne d'aide à la création cinématographique et audiovisuelle, Procirep - Angoa

Festivals et prix

Première française et prix du public compétition documentaire au Festival International du Film d'Histoire de Pessac 2023 (France)

Compétition nationale documentaire au FIPADOC 2024 (France / Biarritz)

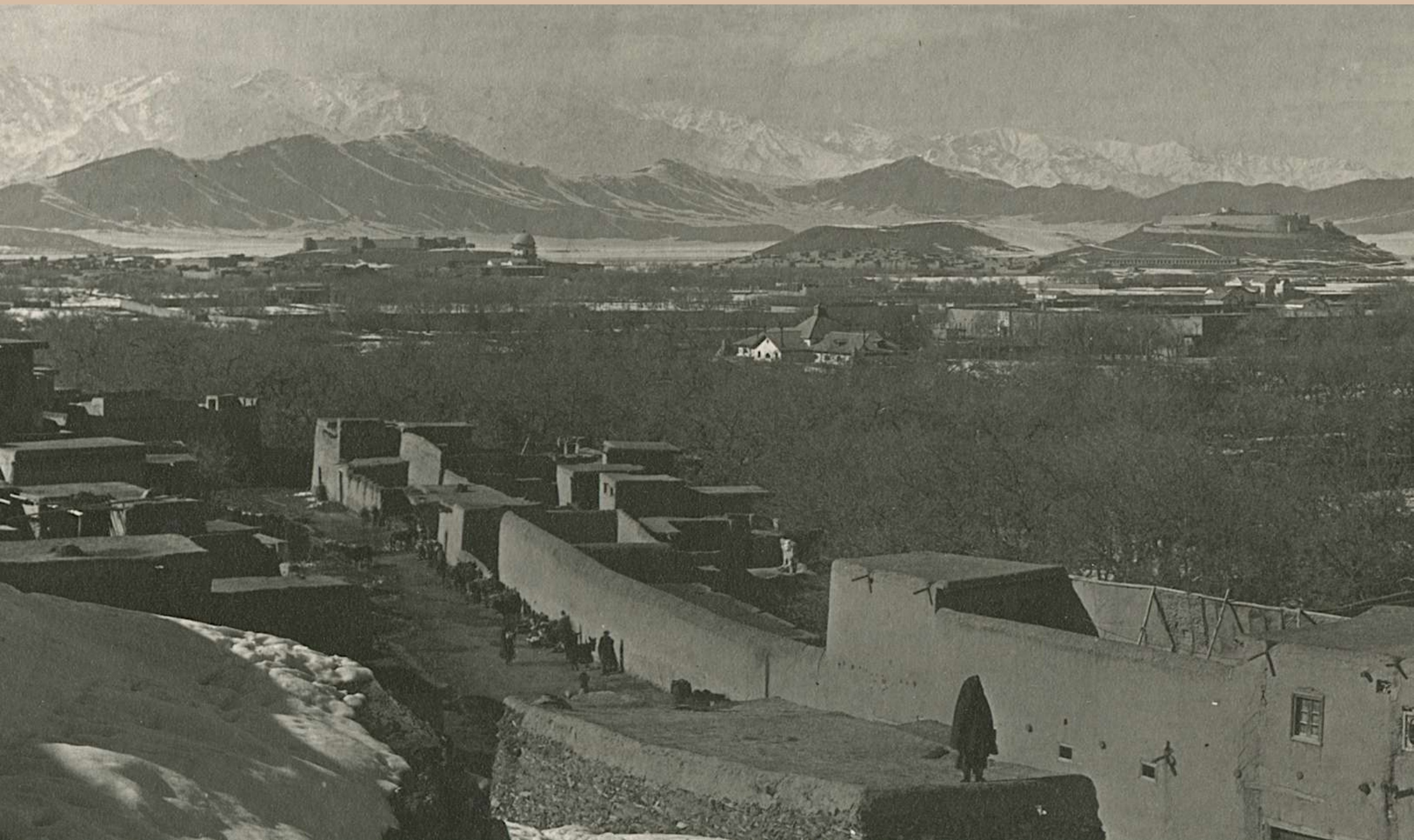
Festival les Libertés 2024 (France / Brest)

Pitches

Le projet a été pitché au Medimed et au Sunnyside of the doc.

Presse

[j:mag](#)



CONTACT PRESSE ET DISTRIBUTION

Pierre Jestaz : pierre.jestaz@kepler22productions.com / 06 72 59 80 40

Charlotte Erlih : charlotte.erlih@gmail.com / 06 85 11 05 95

Marie-Pierre Camus : mp.camusdoc@gmail.com / 06 11 46 78 14

INFORMATIONS TECHNIQUES

Titre original : *Une Française à Kaboul, l'aventure d'une vie*

Titre international : *A Woman in Kabul, 1920s-1960s*

Année : 2023 (PAD : 28/07/2023)

Pays : France

Durée : 54 minutes

Support : HD, couleur, noir et blanc, archives / Film disponible en DCP.

N'hésitez pas à demander le lien de visionnement à contact@kepler22productions.com



france•5

A PERTE DE VUE



www.kepler22productions.com

www.apertedevuefilm.fr